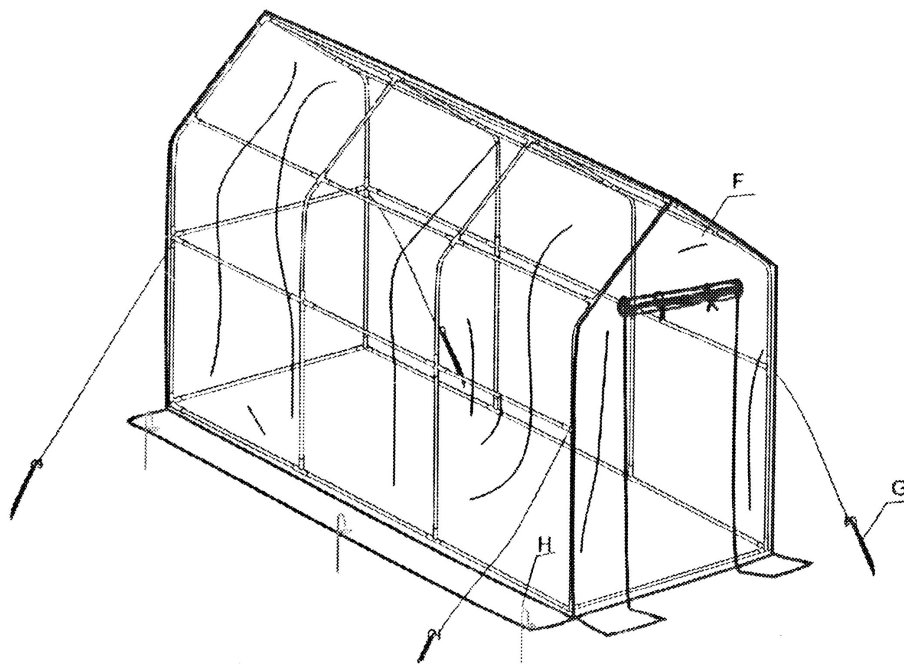


La Capite, poste d'artiste



La Capite, poste d'artiste est un espace d'art itinérant créé courant 2018 par Line Chevalley et Margaux Dewarrat et rapidement rejoint par Pierry Jaquillard. Initialement, une capite est une petite construction vernaculaire répandue dans les régions viticoles. Petit cabanon de bois souvent isolé, une capite servait à l'origine d'abri lors des intempéries et de lieu de repas lorsque les vignerons partaient encore à pied à la vigne. Aujourd'hui, elle est communément réhabilitée en remise ou carnotzet (en patois franco-provençal: une petite cave où l'on déguste le vin, un local à apéro, dérivé de karnôtsè: une case, un compartiment, une cachette, un petit réduit où l'on garde les bouteilles de vin).

La Capite, poste d'artiste est un abri rudimentaire: une serre de jardin de 7.4 mètre cube, composée d'une structure en tubes métalliques et d'une bâche en plastique vert translucide. De part son montage et démontage facile et rapide, elle se veut mobile. Nous avons pour ambition d'inviter différents acteurs de la scène artistique suisse et internationale à intervenir dans la Capite, en un emplacement chaque fois différent. Nous proposons carte blanche à nos intervenants. Le choix de l'emplacement est à déterminer selon les possibilités du lieu. Des autorisations sont nécessaires pour implanter la structure à l'emplacement souhaité et mener l'événement et le vernissage à bien selon si l'on se trouve dans un parc public, un terrain privé, la place Saint-François, ou le sommet de la Furka par exemple.

Les événements organisés par la Capite sont par essence éphémères. Leur durée varie selon les possibilités qui incombent au lieu où la structure a été placée. Il peut s'agir de quelques heures, d'une journée, d'une semaine. Un flyer, de la documentation ainsi que des photographies sont réalisées à chaque événement et sont archivées sur le site internet (www.lacapite.ch). Par ailleurs, les coordonnées géographiques (latitude et longitude) qui figurent sur le site permettent la localisation des interventions sur une carte interactive. La Capite, poste d'artiste se veut nomade, et de ce fait, souhaite mettre en avant le génie du lieu. Elle attache un intérêt tout particulier au territoire. C'est pourquoi, nous encourageons les intervenants invités à choisir l'emplacement souhaité en toute conscience. Aussi, lors des vernissages, nous nous efforçons de proposer des mets et breuvages locaux.